

# 校長感言

劉振華

## 是你們豐富了我的生命

### — 難忘往事三則 —

#### 一首歌詞

在文理工作了卅七年，終於退休了。校友會為我和張校長舉行榮休會，有不少不同屆別的校友參加。其中一個程序是各屆代表講話，最令我感動和驚訝的，是何班長的一段話，她是六十年代我當中三班主任時的班長。她說要送我一首歌，唱罷便介紹歌的來歷，原來是當年中三班旅行中，我為他們創作了歌詞，並在途中教他們唱的一首勵志歌。剎那間，我的心情十分激動，腦海中不期然浮現了一個剛大學畢業的小伙子和一班青少年打成一片、一起唱歌、一同遊戲的一幅幅圖畫。這小伙子如今已白髮斑斑，而青少年們已是社會棟樑了。謝謝何班長給我帶來甜蜜的回憶，並把我早已遺忘了的歌詞送給我。

#### 一封信

一個晚上，我接到一個電話，是於浸大中文系畢業的歐同學打來的，說她想繼續修讀碩士，徵求我的意見。這把聲音驅使我從收藏舊物的抽屜裏找出一封信，再讀一遍，多年前的情景又浮現出來。

歐同學在初中時是非常反叛和常犯校規的女孩子。有一次她犯了嚴重錯誤，要記大過處分。當時我是副校長兼訓導主任，我約見了她並告訴她學校打算對她作出的懲罰。

「副校長，可否給我一個機會，不要記我大過？記大過的學生是否列入學校檔案，永不超生？這個大過可否不紀錄在我的成績表上？」歐同學向我提出一連串問題。

「校規是不能隨便修改的。我們每個人都要向自己的行為負責，學生的賞罰一定要有紀錄，但這並不表示記了大過的同學會永不超生。以後你有好的表現，學校也會紀錄在案的。有個案證明，我們有一些很有成就的畢業生都有大過紀錄的。」

「有大過紀錄的學生可不可以擔任學生長呢？」她又問。

「當然可以。其實每個人都會犯錯，最重要是事後能反省為甚麼會錯，以後決心改過就好了。」我說。

「但是我已經荒廢了三年時間，功課一定追不上，就算要改也太遲了吧？」

「世上沒有甚麼太遲的事，最重要是決心。如果你肯改過，我會支持你、幫助你。你今年已是中三，還有兩年就要會考，時間無多了。」

過了兩個星期，歐同學對我說她每天追趕功課十分吃力，每晚只有兩小時睡眠，但她高興地告訴我，她測驗有兩科合格，這是前所沒有的。自此，她常常把取得的成績告訴我，我亦常常勉勵她。

兩年後，歐同學中五會考了。我收到她一封信，內容是感謝我給了她一個改過的機會和對她的鼓勵與支持，信中充滿由衷之情，並囑咐我不要把她這封信給別人傳閱。

會考放榜了，歐同學不但可以升讀中六，更由於她的能力和服務的態度，被同學選為學生長主席。中七後，她終於升上大學了。我很有信心，她一定有決心和能力面對任何挑戰，走上人生康莊大道。

## 一幅畫像

退休後，有一次我回校出席陸運會，一個高個子的同學走過來，說要給我畫一幅畫像。他還說自己是美術學會的幹事。他的一張臉不期然勾起了我的回憶……

當我還是當校長的日子，我喜歡在小息和放學時到操場和走廊多接觸學生。有一天，一個小個子的中一學生走過來，把手上的一張人像素描給我看。

「校長，你看我這人像畫得像嗎？」

「你畫誰啊？」我問。

「怎麼你連張學友都不認識？是不是我畫得不像呢？」

「為甚麼你要畫張學友呢？」

「他既有型格又英俊，是我的偶像呢。」

「我並不覺得他怎麼英俊，為甚麼你不畫自己呢？」

「我怎比得上他，有甚麼可畫呢？」

「誰說的？我覺得你長得不錯。不如你試畫一幅自畫像，如果畫得像，我就把它掛在校長室裏。」

我以為這件事就此了結。過了幾天，我在小息又見到他。他真的拿著一幅自畫像給我看。我吃了一驚，他的畫像和他十分相似，簡直可以憑這畫像從大球場的幾萬觀眾中把他找出來。

「你真了不起，你把你的神氣表情都畫出來了，請你簽個名，我會把它掛在校長室裏。你這麼有繪畫天份，我想介紹你給美術主任譚老師，他中午時間可以給你指點指點，你喜歡嗎？」

「好啊！」

過了幾天，他帶了一本厚厚的畫冊來校務處找我，並向我介紹畫冊裏面多幅中外名人的畫像。他說是從圖書館借來的，可以練習畫人像。我很讚賞他，並鼓勵他多認識那些名人的事蹟，這可以幫助他畫出名人的性格來。

兩年後，有一次他來到校長室找我，看到他中一的自畫像仍掛在牆上。

「校長，這已經不像我了，明天我再畫一幅送給你吧！」

這樣，他中三的自畫像在校長室陪了我一年，直至我的退休。……

「校長，你的素描畫好了，我簽了名送給你，希望你喜歡。」——一把低沉的聲音把我從回憶中喚過來。眼前是一個高個子的年青人，雖然他長高了，但他的臉龐輪廓，他的笑容神氣，卻可以是在校長室陪伴我幾年的畫像裏找到的。

在文理悠長的歲月裏，和學生一起的日子是最溫馨、最難忘的。時光流逝不可追，記憶也許隨年歲而衰退，但那種甜蜜、溫馨的感覺，將永遠留在我的生命裏。

劉振華

文理書院(香港)校長 1994-1999  
創辦人·校董會成員