

譚聖卓老師作品簡介

譚聖卓老師，廣東新會人，1935年生，早年在香港萬國藝專攻讀西洋美術，後加入嶺南藝苑從趙少昂老師門下。作品於1972-95年其間曾在香港大會堂舉行個展，香港藝術中心，日本，臺灣東南亞及美國波士頓展出，極受好評。全其所作山水，多從大自然寫生得來，喜寫漁村生活之水鄉景色，利用其專長之西洋畫水彩技巧，融匯於水墨之變化而成為個人的創作特色，展出所到之處往往成為賞家珍藏之目標。一生致力教育工作，任教於香港文理書院美術科主任、大一設計學院及香港藝術中心。



譚聖卓老師雖已退休，但愛護文理書院及支持校友會之情常在，因而校友會常得老師大力襄助。適逢金禧校慶，老師除一向醉墨留痕之外，更大筆繪出兩幅作品張家界、晨曦及數幅示範作品送贈給校友會作籌款用途。

校友會前會長黃昭文提議將該批名畫的真蹟保留，並以最新的複製科技製成複製畫作為籌款用途；經譚老師同意，認同複製畫的高水平仿真度已達九成以上，若將複製畫出售籌款，除可以較容易獲得支持外，更可供更多愛畫人士有機會欣賞；因此，校友會同意交由「雲峰雅苑」複製該批名畫，首批可供籌款的只製作十套，每畫將會由譚老師蓋章証明，實在非常之珍貴。

校友會並於此「校友感恩回歸之夜」將原大複製之「張家界」及「晨曦」回贈譚老師，並再分贈給港九文理書院作美術教學，永久陳列。

其他複製名畫，將用作校友會籌款之用，詳情請見以下之「捐款獲名畫」表格，懇請各位大力支持捐助校友會，所有籌得款項扣除複製成本外，均會用作校友會的發展及資助港九文理書院的教育活動用途。

作品簡介：



張家界 — 天兵天將下塵凡 壽命堅留天子山
造化神功驚世外 尤如仙境在人間



牡丹 — 玉骨臨風艷醉人
壬辰年示範之作



八哥/松樹 — 八哥不怕寒風列
老松無懼雪霜欺
壬辰年示範之作

文理校友會 - 譚聖卓老師複製名畫



紫藤 — 春風得意
壬辰年示範之作



黃鸝/提子 — 筆底明珠
壬辰年仲夏示範之作



晨曦 — 熊熊旭日淹雲中 晨光初露映山紅
林鳥曉來擾嚷甚 江中獨釣一簑翁

捐款獲名畫表格

編號：	名稱：	呎吋：	原大	捐款底價：	選畫數量：	共捐款項：
1.	張家界	49"W x 37.5"H	(原大)	HK\$6000.00	張	HK\$
2.	晨曦	27"W x 54"H	(原大)	HK\$6000.00	張	HK\$
3.	張家界	24.5"W x 18.75"H	(呎吋為50%)	HK\$3000.00	張	HK\$
4.	晨曦	13.5"W x 18.75"H	(呎吋為50%)	HK\$3000.00	張	HK\$
5.	牡丹	25"W x 18.5"H	(原大)	HK\$3000.00	張	HK\$
6.	八哥	18.5"W x 27"H	(原大)	HK\$3000.00	張	HK\$
7.	黃鸞	13.5"W x 30.5"H	(原大)	HK\$3000.00	張	HK\$
8.	紫藤	15.5"W x 28.5"H	(原大)	HK\$3000.00	張	HK\$

總捐款項：HK\$

以上各複製名畫均用宣紙高度仿真製作，並已托裱，但並不包畫架及透明膠片，如有問題或需要其他製作，請與「雲峰雅苑」黃小姐聯絡 (90870002)

捐款人資料

姓名：_____ 聯絡電話：_____

電郵：_____

送畫地址：_____

註：以上捐款扣除複製成本外，將全數用作文理書院校友會的發展及資助港九文理書院的教育活動用途。

支票抬頭：文理書院校友會有限公司 Cognitio College Alumni Association Limited

郵寄請付：香港柴灣萃文道四號

聯絡人：譚潤嫻會長 94356361